

L'ART À MOINS
DE 1000 FRANCS

La peau du crocodile



PAR LAURENT
DELALOYE

L'artiste Audrey Piguet est née à Lausanne en 1989, dans une famille ouverte à l'art. Son grand-

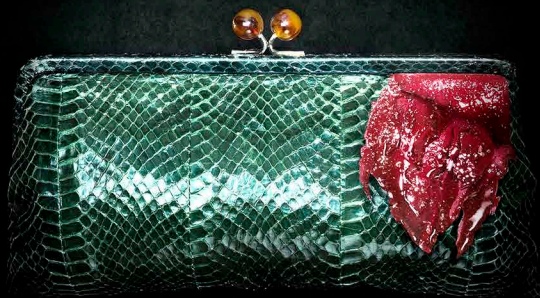
père, André Piguet, vivait de ses peintures et de ses marines. Dès l'enfance, elle baigne dans ce monde-là. Ses facilités scolaires la prédestinent aux études mais, au gymnase, elle décide de faire de sa passion son métier. Diplômée du CEPV de Vevey en 2012, elle découvre les travaux d'Erwin Olaf qui l'ont convaincue que l'on pouvait construire une image. Il n'y a donc pas de hasard en photo: réflexion et mise en scène précèdent la prise de vue. Elle a reçu le prix photo des Jeunes talents suisses 2012.

L'œuvre «Je visualise toujours mon image dans ma tête et cherche la cohérence entre l'esthétisme et le sujet choisi afin de délivrer le bon message.» Elle travaille en studio, à la lumière artificielle. Ses sujets de prédilection? L'imaginaire, l'onirique, le rêve, à l'esthétisme très léché. Ici, toutefois, on est plutôt dans le concret et le subtil, celui de l'animal sacrifié pour nous embellir. Le rouge du sac symbolise la blessure du croco, la beauté opposée à la souffrance!

L'actu Expo Superman, Batman and... comics jusqu'au 21 septembre à la Maison d'Ailleurs à Yverdon. Sa série *We are animals* a été présentée pour la première fois au festival Les photographiques au Mans.

Le prix 700 fr.

Crocodile 1/5 de la série *We are animals*, tirage ultrachrome sur papier perlé (50x50 cm), 2012



à son art

s. Dépassées ces considérations, l'ancien
ant de l'ECAL a su instiller une vision poétique
meubles, dotant chacun d'eux de petits ajouts
étal qu'il appelle joliment des oreilles et qui
ellent les boucles qui bordent les bobines pour
arrêter le fil. «Les meubles s'inspirent de ces
es par la structure autour de laquelle vient
ouler la corde», précise-t-il. Ce créateur, qui a
travaillé pour des noms prestigieux comme
ès ou Campeggi, fourmille toujours de projets.
réside en juin la manifestation Lausanne
s qui expose des installations végétales.
n de plus pour s'offrir l'une de ses créations
rouler nos jambes, comme des lianes, au soleil.

ia Fulpius