

Les poutres de la grange médiévale de la Vidondée vont vibrer!



Sylvie explore depuis quelques années les différentes facettes des déesses de la mythologie.



Musicien passionné, multi-instrumentiste talentueux, Pascal Auberson explore depuis 40 ans de nombreuses formes artistiques.

Pascal Auberson & César Decker

Le duo père-fils dure depuis toujours. Depuis toujours ils sont connectés par la musique. À travers la voix et le mouvement, le rire et les pleurs, la proximité et l'éloignement ils ont cultivé un lien. Un lien mystérieux qui les lie et les déchire malgré eux. Sous forme de suites, Pascal et César revisitent les anciens « tubes » du père et les nouvelles mélodies du fils. Entre improvisations et mélodies lyriques, les deux artistes se livrent à une conversation musicale mystérieuse et intime qui va faire résonner la Vidondée le samedi 24 février prochain !

Moncef Genoud

Moncef Genoud s'impose comme l'un des artistes de jazz suisses de premier plan. Sa non-voyance lui confère une sensibilité musicale hors-normes. En 1997, il représente officiellement le Montreux Jazz Festival à New York, Detroit et Atlanta. Depuis, il se produit avec des formations allant du duo au sextet, voire à l'or-

chestre symphonique. Ce sera en solo que nous l'entendrons ce jeudi 29 février 2024, autour de compositions originales et de standards de jazz réarrangés.

Audrey Piguet

L'exposition « Altérités » réunit pour la première fois plus d'une trentaine d'œuvres de la photographe Audrey Piguet, sous forme de tirages photographiques ainsi que de projections. À leurs côtés sont également présentés des costumes et des objets que l'artiste a réalisés et qui ont participé à la création des mondes fantastiques qu'elle imagine. Grâce au travail de la lumière et à l'utilisation de toute la symbolique artistique des formes et des couleurs, les scènes représentées et minutieusement construites empruntent volontairement un esthétisme habituellement associé à la peinture. Les dualités présentent dans notre monde, en particulier entre l'ombre et la lumière, se trouvent être au centre de toutes ses créations : sublimer l'étrange, la

tourmente ou la blessure afin d'y poser un autre regard pour engendrer un apaisement. En tentant de déplacer la frontière qui sépare le réel de l'imaginaire, Audrey nous fait plonger dans un voyage au cœur de l'inconscient et où les strates de lecture se multiplient afin de donner vie à un autre possible. Le vernissage aura lieu le vendredi 1er mars 2024 à 19h00.

Road Sweet Road, 7 artistes féminines

Dans l'ancestrale grange médiévale Riddanne, le label Chamosard « Road Sweet Road » propose un événement unique le vendredi 22 mars 2024 en proposant un plateau de sept artistes valaisannes : Aurélie Emery chante S. Corinna Bille - Barbotz - Agata (Mingmen) - Mia Oud - Isis (Archair). Cette soirée promet d'être un véritable voyage au cœur de la musique folk acoustique, portée par des voix aussi douces que puissantes. Sous les poutres centenaires, l'atmosphère se teintera d'une énergie féminine indomptable.

Les artistes, véritables fées des temps modernes, s'approprient à partager leur passion pour la musique, leurs histoires et leurs univers intimes avec un public conquis d'avance.

Sylvie Bourban

Encore... des chansons d'amour! On n'se refait pas... Elle a toujours eu un faible pour l'amour sous toutes ses formes... l'amour de ce qu'elle trouve beau, des humains, de la nature... Sylvie explore sur ce nouvel album, le sujet de la fusion et de la liberté, sous des angles parfois romantiques, parfois personnels, et parfois simplement pour l'exercice. C'est en étudiant les différentes facettes des déesses de la mythologie qu'elle a enfin découvert ce qu'elle cherchait ! Elle n'a pas besoin d'être une seule femme, elle peut incarner toutes les facettes de chacune des déesses... Une évidence ? Une heureuse découverte à découvrir le samedi 23 mars 2024.

Toutes les informations:
www.riddes.ch