

M

M A

R

N E

N 10

F Fotografos

- OLEG TITYAEV
- MARTYNA CZARNYNOGA
- BEN GOOSSENS
- AUDREY PIGUET
- EDYTA STALA
- IGOR MORSKI
- VIKTORIA STUTZ
- OLIVER OETTLI
- MARCIN LASKARZEWSKI

M MirrorGram

- LUIS RODRIGUEZ

I Iluminacion Pro

- DIEGO RANDO
- RETRATO (RINGFLASH)

Maje a Itaca

- EDOARDO GOBATTONI

Reportaje

- ALAIN PERDOMO
- PABLO PRO
- "OXYGEME"
- DAYLIGHT
- INNOVAFOTO

Fotoclasic

- ANA MARIA MATA

Tuto

- SIMULANDO LUCES

ForoMirror

- CONCURSOS

MIRROR

M A G A Z I N E

Son ya diez los números los que han visto la luz de MirrorMagazine y cada uno de ellos ha sido diferente y muy especial para nosotros.

A través de ésta nueva entrega, os acercamos a fotógrafos de la talla de Ben Goossens, Oliver Oettli, Viktoria Stutz y Martyna Czarnynoga entre otros. También mantenemos nuestras secciones habituales de Fotoclastic, Mirrorgram, tutoriales y un sinfín de páginas que completan esta edición recomendable solo para verdaderos amantes de la fotografía.

Cada número, viene acompañado de una importante novedad. En éste, queremos resaltar una oferta única que hemos lanzado para asociaciones y escuelas fotográficas, que tendrán la posibilidad de suscribirse a MirrorMagazine y descargar la revista en PDF o disfrutar de todo el contenido multimedia en iPad.

Esta comprobado que internet esta lleno de fotógrafos, anónimos y conocidos, muchos de ellos cuelgan sus fotos en redes sociales, foros de fotografía, crean páginas web personales, editan blogs...¿Por que no ofrecerles un espacio de calidad, con una buena maquetación y presentación?, conjugar artistas noveles con otros consolidados y dar la opción de descubrir nuevos talentos.

MirrorMagazine ha conseguido en poco mas de un año reunir a los mejores fotógrafos nacionales e internacionales, mostrar de cada uno de

ellos sus trabajos mas representativos. Nuestro compromiso ha sido los portafolios de los artistas aparecieran en un espacio de calidad y con un buen gusto estético. Hemos recibido trabajos de la talla de Joel Grimes, Frederik Odman, Thomas Shahan, nacionales como Mellado o Rebeca Saray. Desde Rusia, indonesia, EE, UU, Japón, Polonia, Tokio, Australia, Italia...a la vez que hemos descubierto grandes artistas como Cristina Otero o Lidia Vives.

Seguimos creciendo, siempre con vosotros y en cada número aprovechamos para daros las GRACIAS a todos. Una vez más, este sueño no es posible sin vosotros!... Ahora os proponemos que sigáis pasando páginas de esta revista y os dejéis llevar por todas las imágenes que veréis. Gracias a todos nuestros suscriptores, lectores y seguidores de las redes sociales. Hacéis que esto sea un trabajo único!

El equipo de MirrorMagazine

Director Grafico
HUGO SAIZ

Director Artístico
DIEGO RANDO

Directora Community Manager
ANA M^a MATA

AUDREY PIQUET

Se graduó de la Escuela de Fotografía de Vevey, aunque vive y trabaja en Suiza. Trabaja principalmente en estudio porque se considera adicta a la luz artificial

El aspecto técnico y preciso de la fotografía es muy importante para ella al igual que la postproducción. Este paso le permite centrarse en los detalles y acabados de sus imágenes, para satisfacer su atención a los detalles.

Los temas que aborda son a menudo asociados con la imaginación, los sueños y la fantasía. Trata a través de su trabajo de volver a crear otra realidad, una especie de mundo de ensueño. La estética de sus imágenes también apoyan esta elección, quiere lo hermoso, suave y riguroso, a veces casi "plástico". Este es particularmente el caso de sus imágenes de la serie "Freaks", "Phaunus" y "Funeral". Estos son personajes de ficción un tanto extraños y mágicos, que por la representación formal de la imagen tienen un lado suave y luminoso, y un lado oscuro e intrigante por su actitud y apariencia.

Su inspiración viene del mundo de la moda, la pintura, el cine o el arte en general. Está interesada en áreas directamente relacionadas con la fotografía, como el pelo, el maquillaje y la ropa, esto le permite tener un control constante sobre la creación de una imagen desde el principio hasta el final.

Su manera de entender su trabajo y la vida en general es el contraste y lo imaginario opuesto a la realidad ...



















 Audrey
Piguet

MIRROR

M A G A Z I N E

NT1 20 ABRIL

SÍGUENOS A TRAVÉS DE WWW.MIRRORMAGAZINE.ES Y FACEBOOK, TENDRÁS TODA LA ACTUALIDAD CON LOS MEJORES FOTÓGRAFOS, LOS MEJORES CURSOS Y TUTORIALES, Y PODRÁS ACCEDER A NUESTRO CLUB MIRROR, PARA ACCEDER A TODAS LAS VENTAJAS QUE TE IREMOS INFORMANDO.

